

INICIATIVA DE LA FUNDACIÓ CRÈDIT ANDORRÀ I L'ARXIPRESTAT

El Cicle d'Orgue inclou 5 concerts i estrena instrument a la Massana

► Ignace Michiels i el flautista Mathias Schlubeck oferiran el primer recital

► «L'orgue no és només per al culte, està al servei de la cultura», diu Sàries

EL PERIÒDIC*
ANDORRA LA VELLA

El Cicle Internacional d'Orgue inclourà aquest any cinc concerts, quatre el mes que ve i una missa concert per Sant Esteve, i estrenarà orgue a l'església de la Massana. Tal com en altres edicions, alguns dels concerts inclouran intèrprets d'altres instruments i permetran fer un recorregut per diversos períodes de la història de la música, inclòs el segle XX.

«Sovint sembla que l'orgue és només un instrument de culte i no és així. Els tres orgues que ara tenen les esglésies d'Andorra estan al servei del poble, de la cultura, al servei de la música», va explicar ahir Ramon Sàries, president de la Fundació Amics dels Orgues, que formen la Fundació Crèdit Andorrà i l'Arxiprestat.

El cicle començarà el dia 8 amb *Salut d'amour*, un concert per a orgue i flauta de Pan que faran Ignace Michiels i Mathias Schlubeck a Sant Esteve d'Andorra la Vella, amb un recorregut pels segles XVII al XX.



► El concert de Marie Ange Leurent i Catherine Perret, l'estiu passat.

en paral·lel

14 ANYS PER CREAR L'AULA

► El setembre que ve la Fundació Amics dels Orgues posarà en marxa l'Aula d'Orgue, una iniciativa de formació teòrica i pràctica en aquest instrument. «Fa 14 anys que lluitem per aquesta aula i intentem vincular-la a algun sistema educatiu o institució musical del país, però no ha pogut ser. I, tot i que continuem oberts al diàleg, hem decidit tirar-la endavant des de la Fundació», va explicar Ignacio Ribas. Actualment, és obert el període de preinscripció i hi ha cinc interessats. Les classes teòriques es faran a la rectoria de la capital, i les pràctiques, a les tres esglésies amb orgue.

les dates

8 d'agost ► Ignace Michiels i Mathias Schlubeck. Sant Esteve, Andorra la Vella. 21.30 hores. Tots els concerts són gratuïts.

11 d'agost ► Joao Vaz i Ana Ferraz. Sant Pere Màrtir, Escaldes-Engordany. 21.30 hores.

15 d'agost ► Fabio Ciofini i Jordi Vergés. Sant Esteve. 21.30 hores.

18 d'agost ► Claudio Brizi. Sant Iscle i Santa Victòria, la Massana. 21.30 hores.

26 de desembre ► Ignacio Ribas Talens. Sant Esteve. 12.00 hores. Missa i concert.

La música portuguesa dels segles XVI al XIX serà la protagonista el dia 11, a l'església de Sant Pere Màrtir d'Escaldes, amb un concert de l'organista Joao Vaz i la soprano Ana Ferraz. «És un programa molt atractiu, amb un repertori que forma part d'un patrimoni que, com l'espanyol, els investigadors encara estan descobrint als arxius. La història de la música portuguesa i espanyola encara s'ha d'escriure», va explicar

el director artístic del cicle, Ignacio Ribas.

L'orgue de l'església Sant Esteve serà l'escenari del concert del dia 15 del mes que ve: Fabio Ciofini i Jordi Vergés tocaran a quatre mans temes de Beethoven i Rossini. «Aquest concert a quatre mans multiplicarà per dos les enormes sonoritats de l'orgue de Sant Esteve; serà un concert fantàstic», va avançar Ribas.

El quart concert (el dia 18 del mes que ve) tindrà un caràcter ben especial, ja que servirà per inaugurar l'orgue construït especialment per a l'església de Sant Iscle i Santa Victòria de la Massana. Un orgue barroc d'estètica ibèrica, construït en un taller de Tordesillas, que estrenarà l'italià Claudio Brizi amb peces dels segles XVII i XVIII.

Finalment, el dia 26 de desembre Ribas interpretarà música espanyola a Andorra la Vella. Es tracta d'un concert després de la missa, una fórmula molt habitual en certs països europeus.

«El Cicle d'Orgue està perfectament consolidat a l'agenda cultural d'Andorra i omple les esglésies, especialment de turistes», va explicar Antoni Serrano, director de relacions institucionals de Crèdit Andorrà, que va subratllar el caràcter divulgatiu i obert dels concerts, que són tots gratuïts.

Serrano també va fer èmfasi en el caràcter sorprenent i modern dels concerts. «De l'orgue, en poden sortir sons absolutament contemporanis, pràcticament jazzístics», va comentar. ■

*cultura@andorra.elperiodico.com

MÚSICA I INTERCANVIS CULTURALS

Concert de campanes a l'Auditori

► Afers Exteriors convida el grup Arsis Handbell Ensemble d'Estònia

EL PERIÒDIC
ORDINO

L'Auditori Nacional acull aquesta nit (a les 21.30 hores) un concert ben poc habitual. Es tracta de l'actuació de l'Arsis Handbell Ensemble, una

formació que fa música exclusivament amb campanes de diversos tipus i diverses dimensions. El concert està organitzat pel Ministeri d'Afers Exteriors i l'Ambaixada d'Estònia i l'entrada és gratuïta.

L'Arsis Handbell Ensemble està dirigit per Aivar Mäe i aquesta nit a l'Auditori interpretarà peces de Bach, Txaikovski, Albinoni, Grieg i Mozart, entre altres compositors.

El grup, successor del Cor de Cambra Arsis, es va formar l'any 1993 i actualment l'integren vuit músics professionals, que toquen un dels millors jocs de campanes del món, compost per set més quatre jocs d'octaves de campanes de mà i sis jocs d'octaves de carillons de mà. Totes aquestes campanes, un dels instruments més antics, han estat fabricades als Estats Units, a la fabrica

de campanes Malmark Inc.

L'Arsis Handbell Ensemble és una formació força coneguda a Estònia i ha gravat diversos treballs discogràfics amb peces de grans compositors. Al llarg de la seva trajectòria el grup ha fet concerts i ha participat en festivals de tot Europa, el Canadà, els Estats Units i fins i tot Sud-àfrica, on el grup va tocar a l'Eisteddfod Festival, en què va ser guardonat. ■



► Unes campanes.

AVÍS IMPORTANT ALS SUBSCRIPTORS

Informem els subscriptors que poden passar per les nostres oficines a recollir la tovallola de platja de disseny Kukuxumuxu

Horari: de dilluns a divendres,
de 9.30 a 13.00 i de 15.30 a 18.30 hores.
Torre de Caldea, 7a planta (Escaldes-Engordany)

