

ESPECTACLES

Orgue i flauta es combinen en el primer recital del Cicle internacional d'Andorra

■ "Salut d'amour" és el títol del concert que faran a l'església de Sant Esteve Ignace Michiels i Matthias Schlubeck ■

Joan Antoni Guerrero / Andorra la Vella
"L'amor és arreu", diuen Ignace Michiels i Matthias Schlubeck, els dos músics que avui, a partir de les 21.30 hores, faran el concert batejat amb el títol *Salut*

d'amour, nom que rep la composició d'Edward Elgar inclosa en el programa. Ara bé, avancen que aquesta elecció no implica que el repertori se centri en aquest tema. Michiels i Schlubeck, a l'orgue i a la flauta de

Pan, respectivament, es proposen contagiar el públic amb les bondats de la combinació que practiquen i que obrirà la vuitena edició del Cicle internacional d'orgue d'Andorra.



Com en edicions anteriors, el cicle – patrocinat per la Fundació Crèdit Andorrà – busca presentar propostes que combinin l'orgue amb d'altres instruments. L'any passat va tenir lloc un recital amb arpa i, en aquesta ocasió, s'obre el cicle amb una barreja d'orgue i flauta de Pan.

Per a la cita, visita Andorra un dels pocs intèrprets especialitzats a Europa en aquest instrument, l'alemany Matthias Schlubeck, que acompanyarà el belga Ignace Michiels. Ahir al migdia els dos assajaven el repertori a l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, on ja cridaven l'atenció d'un grup de turistes que seguien encuriosits el desenvolupament de les proves escoltant la sonoritat particular de la flauta al costat de l'orgue.

"No és una combinació habitual, però és una bona barreja", explicava Michiels, fent un alto en l'assaig. El seu company el seguia i assegurava que "els dos instruments estan molt connectats perquè funcionen sota un mateix principi". Schlubeck mostrava les similituds entre els dos instruments, que comparteixen una estructura semblant pel que fa al sistema de tubs que produeixen el so.

Els dos músics són parella artística habitual i han fet concerts plegats en festivals d'Espanya i Alemanya, països on darrerament, segons comenta



Ignace Michiels assajant a l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, ahir.

FERNANDO GALINDO

Els dos músics interpretaran un programa amb peces de Vivaldi, Bach, Elgar i Dubois, entre d'altres

Michiels, la música d'orgue està obtenint un nou públic. "És una cosa desconeguda –manifesta el músic–, però per a qui no la coneix acaba resultant com una

sorpresa agradable." Pel que fa a l'ús de la flauta de Pan, Schlubeck diu que si bé "és molt coneguda en l'àmbit de la música folklòrica, té moltes altres

possibilitats i, en aquest sentit, també serveix per fer música clàssica". El programa que interpretaran aquesta nit inclou peces d'Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Alexandre Guilmant, Edward Elgar i Théodore Dubois, entre d'altres. De la música barroca a la romànti-

ca, els dos intèrprets asseguren que en la composició del programa han buscat sobretot "el contrast" amb peces diverses, sempre amb la voluntat de convertir el recital en una experiència "agradable" per al públic. Així mateix, un altre dels objectius del recital "és mostrar les possibilitats de la flauta" com a instrument vàlid per a la interpretació clàssica, s'afanya a remarcar Schlubeck. Michiels, que farà tres solos, destaca que l'orgue de l'església de Sant Esteve "és molt bo i pràctic".

Michiels, natural de Bruges, fa concerts amb orquestra i cor en moltes catedrals del món. Participa en jurats de concursos d'orgue i com a professor en classes magistrals, especialment a França i Alemanya. És, a més, professor d'orgue de la Reial Acadèmia de Gant i també ensenya la mateixa disciplina a l'Acadèmia de Bruges. El seu ampli repertori inclou obres completes de Bach per a orgue, Franck, Mendelssohn, Dupré i Messiaen, entre d'altres.

De la seva banda, Schlubeck va començar a tocar la flauta de Pan als sis anys. El 1998 es va convertir en el primer músic d'Alemanya a obtenir estudis superiors en l'especialitat de flauta de Pan. Ha fet concerts a Suïssa, Holanda, Àustria, Bèlgica, França, Lituània i els Estats Units. El 1995 va fundar la PanOfon, en la qual s'editen discos seus i els d'altres músics. Sota el mateix nom, el 2001 va fundar una editorial musical especialitzada en flauta de Pan.

ARTS ESCÈNIQUES

El Cotton Ballet porta a Sant Julià un compendi de danses del món

■ La formació actuarà a la plaça Laurèdia dins dels Vespres d'Estiu ■

Redacció
Sant Julià de Lòria

El cicle Vespres d'Estiu de Sant Julià de Lòria acull avui, a partir de les 22 hores, l'espectacle *Nit de gala*, de la companyia Cotton Ballet, en el qual es presentaran un conjunt de danses del món.

L'espectacle, dirigit per Isabel Millán, tindrà lloc a la plaça Laurèdia i, entre d'altres estils, es ballarà flamenc o dansa hongaresa. Cotton Ballet és una companyia de dansa barcelonina fundada el 1992. Utilitza com a base la tècnica clàssica, integra neoclàssic, nou flamenc, jazz, contemporani, acrobàcia, danses

de caràcter i de saló. El Cotton Ballet està integrat per cinc ballarins que ofereixen un repertori de coreografies que, en algun moment, deriven cap al Music Hall i el món del cabaret. Segons els responsables del ballet, l'objectiu de la formació de dansa és sobretot difondre la bellesa d'aquesta disciplina.



Unes ballarines del Cotton Ballet.

ARXIU