

# XX Festival Internacional ORGUE&nd 2019



## Classes magistrals d'orgue

22-24 d'agost de 2019

Principat d'Andorra

### PROFESSORS

**Ludger Lohmann** - Repertori alemany i obra completa de César Franck  
Orgue de Sant Esteve d'Andorra la Vella (1991, Georges Danion, 31/III/P)

**Ignacio Ribas** - Música ibèrica

Orgue de Sant Iscle de la Massana (2007, Joaquín Lois, 17 registres partits / II/P)

Aquestes master class estan adreçades a organistes diplomats o estudiants avançats interessats a aprofundir els seus coneixements i la seva interpretació d'una o diverses obres de la seva elecció. Els alumnes tindran temps d'estudi en els diversos orgues d'Andorra.

**REPERTORI** - Els alumnes han d'indicar el seu repertori abans del 30 de juny de 2019.

Prof. LUDGER LOHMANN - Els alumnes han d'aportar una, dues o tres peces. L'elecció de les peces és lliure, seleccionades entre el repertoio alemany de 1685 a 1918 i l'obra completa de César Franck.

Prof. IGNACIO RIBAS - Introducció o aprofundiment en el repertori ibèric. El repertori és lliure, a triar entre les obres d'almenys dos compositors ibèrics dels segles XVI al XVIII. Compositors recomanats, no limitatius: Antonio de Cabezón, Sebastian Aguilera de Heredia, Manuel Rodrigues Coelho, Francisco Correa de Arauxo, Pablo Bruna, Juan Bautista Cabanilles, Antonio Soler.

**Termini d'inscripció:** 30 de juny de 2019

**Màxim 12 participants actius**

Recepció dels alumnes: 18 h del dia 21 d'agost, església de Sant Esteve d'Andorra la Vella

Concert dels alumnes: 24 d'agost de 2019, 21.30 h.

Més informació:

Asociació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra

info@amicsdelsorgues.com

www.amicsdelsorgues.com

## PROFESSORS



### Ludger Lohmann

Nascut el 1954, a Herne, RFA.

Estudis a la Universitat i al Conservatori de Colònia. Orgue amb Wolfgang Stockmeier, clavecí amb Hugo Ruf. Estudis superiors d'orgue amb Anton Heiller (Viena) i Marie-Claire Alain.

Guardonat a diversos concursos internacionals; els més importants són el Concurs de les Ràdios Alemanyes (Munic 1979) i el Gran Premi de Chartres del 1982.

1981. Doctorat musicològic: "Estudis sobre els problemes de l'articulació als instruments de teclat dels segles XVI al XVIII". Recentment ha investigat sobre l'execució de la música romàntica d'orgue en el marc d'un projecte científic de la Universitat de Göteborg, Suècia.

1979 - 1983. Professor d'orgue al Conservatori de Colònia. Des de 1983, titular de la classe d'orgue al Conservatori i organista de la catedral de Stuttgart.

1989. Professor en la Universitat de Hartford, CT, EUA.

Nombrosos recitals a Europa, Amèrica del Nord i del Sud, el Japó i Corea.

Enregistraments per a ràdio, TV i CD. Professor de nombrosos cursos d'estiu i membre de jurat de diversos concursos internacionals. <http://ludgerlohmann.de/home.html>

**Ignacio Ribas Taléns**, Nascut a València (Espanya) el 1963, obté la titulació superior al Conservatori Municipal de Música de Barcelona sota la direcció de Montserrat Torrent. El 1988 és premiat en el concurs nacional de les Joventuts Musicals d'Espanya. El 1990 obté el Premi Andrés Segovia y Ruiz de Morales d'interpretació de música espanyola a Santiago de Compostel·la. Del 1990 al 1998 segueix diversos cursos especialitzats amb els professors Michèle Guyard i Jean Boyer (música francesa), Hubert Meister i Michael Radulescu (integral de la música de J. S. Bach), Montserrat Torrent i Guy Bovet (música ibèrica) i Zsigmond Szathmáry (música contemporània). Ha actuat com a solista en grans catedrals i centres organístics internacionals. Convidat per diverses entitats, ha impartit cursos i classes magistrals sobre la música hispana dels segles XVI al XXI. Són notables els seus treballs discogràfics dedicats a l'obra per a orgue dels compositors ibèrics del XVI i XVII (Cabezón, Aguilera, Rodrigues Coelho, Correa de Arauxo, Cabanilles), i del segle XX (E. Torres, E. Halffter, M. Castillo). El seu últim doble CD Nous cants ha estat dedicat completament a les seves pròpies composicions per a orgue sol i amb altres instruments. Actualment és organista titular de l'església arxiprestal de Sant Esteve d'Andorra la Vella, i des del 1999 és director artístic del Festival Internacional ORGUE&nd al Principat d'Andorra. El 2011 va obtenir el primer premi de composició per a orgue Cristóbal Halffter.

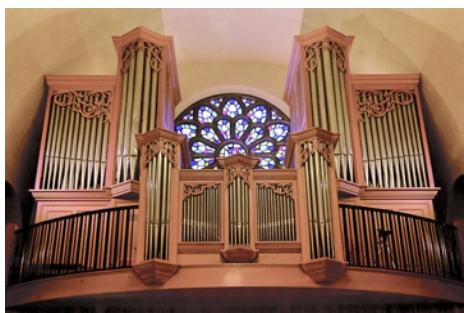
<https://www.ignacioribas.org>



## ORGUES

Sant Esteve d'Andorra la Vella (1991, Georges Danion, 31 / III / P)

<http://www.amicsdelsorgues.com/es/node/23>



Sant Iscle / la Massana (2007, Joaquín Lois, 17 registros partidos / II / P)

<http://www.amicsdelsorgues.com/es/node/25>

# Butlleta d'inscripció

## Preinscripció

Envieu un correu electrònic amb la informació personal a **info@amicsdelsorgues.com**.

El nombre de places és limitat; les preinscripcions es validaran per rigorós ordre de recepció.

Una vegada que s'ha aconseguit la quota de 12 participants, els candidats seran informats personalment perquè facin la seva inscripció definitiva.

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Lloc i data de naixement \_\_\_\_\_

Nivell d'estudis \_\_\_\_\_ Idiomes \_\_\_\_\_

A/e \_\_\_\_\_ Telèfon \_\_\_\_\_

Adjunteu el *curriculum vitae* i una fotocòpia del Document Nacional d'Identitat o del Passaport

Inscripció com a:

Alumne actiu

Oient

## Repertori - Nom del compositor i obra

Prof. Ludger Lohmann 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Prof. Ignacio Ribas 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

## Inscripció classes magistrals 2019

Després de rebre la confirmació de la preinscripció, per tramitar la inscripció s'haurà de fer un ingrés a:

Banc Crèdit Andorrà, IBAN: AD02 0003 1101 1136 2401 0101 - SWIFT: CRDAADAD

- Concepte: master class 2019.

Envieu el justificant de pagament a [info@amicsdelsorgues.com](mailto:info@amicsdelsorgues.com)

La quota no es reemborsarà en cas de no assistència al curs.

## Quota

Alumnes actius 100 € - Alumnes oients 70 €

**ALLOTJAMENT** - L'organització pot facilitar informació sobre els allotjaments disponibles a Andorra als alumnes que ho sol·licitin. Es recomana fer la reserva amb temps, ja que el mes d'agost és època de molta afluència turística.