

XX Festival Internacional ORGUE&nd 2019



Clases magistrales de órgano

22 - 24 de agosto de 2019

Principado de Andorra

PROFESORES

Ludger Lohmann - Repertorio alemán y obra completa de César Franck

Órgano de la iglesia de Sant Esteve d'Andorra la Vella (1991, Georges Danion, 32 /III/ P)

Ignacio Ribas - Música ibérica

Órgano de la iglesia de Sant Iscle de la Massana (2007, Joaquín Lois, 18/II registros partidos /P)

Clases dirigidas a organistas diplomados o estudiantes avanzados interesados en profundizar sus conocimientos y su interpretación de una o varias obras a su elección. Los alumnos dispondrán de tiempo de estudio en los diversos órganos de Andorra.

REPERTORIO - Los alumnos deben indicar su repertorio antes del 30 de junio de 2019.

Prof. LUDGER LOHMANN - Los alumnos deben aportar una, dos o tres piezas. La elección de las piezas es libre, seleccionadas entre el repertorio alemán de 1685 a 1918 y la obra completa de César Franck.

Prof. IGNACIO RIBAS - Introducción o profundización en el repertorio ibérico. El repertorio es libre, a elegir entre las obras de al menos dos compositores ibéricos del s. XVI al XVIII. Compositores recomendados, no limitativos: Antonio de Cabezón, Sebastian Aguilera de Heredia, Manuel Rodrigues Coelho, Francisco Correa de Arauxo, Pablo Bruna, Juan Bautista Cabanilles, Antonio Soler.

Plazo de inscripción: 30 de junio de 2019

Máximo 12 participantes activos

Recepción de los alumnos: 18 h. del día 21 de agosto, iglesia de Sant Esteve de Andorra la Vella

Concierto de los alumnos: 24 de agosto de 2019 a las 21.30 h.

Más información:

Asociación Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra

info@amicsdelsorgues.com

www.amicsdelsorgues.com

PROFESORES



Ludger Lohmann

Nacido en 1954, Herne / RFA.

Estudios en la Universidad y en el Conservatorio de Colonia. Órgano con Wolfgang Stockmeier, clavecín con Hugo Ruf. Estudios superiores de órgano con Anton Heiller (Viena) y Marie-Claire Alain.

Laureado en varios concursos internacionales, entre los que destacan el Concurso de las Radios alemanas (Munich 1979) y el Gran Premio de Chartres 1982.

1981 - Doctorado musicológico: "Estudios sobre los Problemas de la Articulación en los Instrumentos de teclado de los s. XVI al XVIII" Recientemente ha investigado sobre la ejecución de la música romántica de órgano en el marco de un proyecto científico de la Universidad de Göteborg, Suecia.

1979-1983 - Profesor de órgano en el Conservatorio de Colonia.

Desde 1983, titular de la clase de órgano en el Conservatorio y organista de la Catedral de Stuttgart.

1989 - Profesor en la Universidad de Hartford, Conn., USA.

Numerosos recitales en Europa, América del Norte y del Sur, Japón y Corea. Grabaciones para radio, TV y Cd. Profesor de numerosos cursos de verano y

miembro de jurado de varios concursos internacionales. <http://ludgerlohmann.de/home.html>

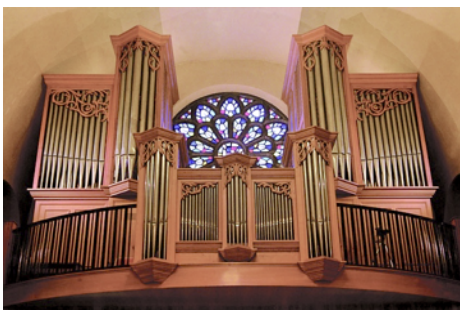
Ignacio Ribas Taléns nacido en 1963, Valencia / España. Obtiene el diploma superior en el Conservatorio municipal de Barcelona con Monserrat Torrent. En 1988 es premiado en el concurso nacional de Juventudes Musicales de España. En 1990 obtiene el Premio Andrés Segovia y Ruiz de Morales de interpretación de música española en Santiago de Compostela. Entre 1990 y 1998 amplía su formación con diversos maestros del órgano: Michèle Guyard y Jean Boyer (música francesa), Hubert Meister y Michael Radulescu (obra de Bach), Guy Bovet y Monserrat Torrent (música española) y Zsigmond Szathmáry (música contemporánea). Ha actuado como solista en grandes catedrales y centros organísticos internacionales. Ha sido invitado a realizar a menudo clases magistrales sobre la música española de los siglos XVI al XXI. Son notables sus trabajos discográficos dedicados a la obra para órgano de los compositores ibéricos de los siglos XVI al XVII (Cabezón, Aguilera, Rodrigues-Coelho, Correa de Arauxo, Cabanilles), y del siglo XX (E. Torres, E. Halffter, M. Castillo). Su último CD Nuevos cantos ha sido dedicado completamente a sus propias composiciones para órgano solo y con otros instrumentos. Es actualmente organista titular de la iglesia Sant Esteve de Andorra, y desde el 1999 director artístico del festival internacional ORGUE&nd del Principado de Andorra. En 2011 obtuvo el primer premio de composición para órgano Cristóbal Halffter. <https://www.ignacioribas.org>



ÓRGANOS

Sant Esteve / Andorra la Vella (1991, Georges Danion, 31 / III / P)

<http://www.amicsdelsorgues.com/es/node/23>



Sant Iscle / la Massana (2007, Joaquín Lois, 17 registros partidos / II / P)

<http://www.amicsdelsorgues.com/es/node/25>

Boletín de inscripción

Preinscripción:

Enviar un e-mail con la información personal a **info@amicsdelsorgues.com**

El número de plazas es limitado; las preinscripciones serán validadas por riguroso orden de recepción.

Una vez que se haya alcanzado la cuota de 12 participantes, los candidatos serán informados personalmente para que realicen su inscripción definitiva.

Nombre y apellidos _____

Lugar y fecha de nacimiento _____

Nivel de estudios _____ Idiomas _____

e-mail _____ Teléfono _____

Adjuntar el curriculum vitae y una fotocopia del Documento Nacional de Identidad o Pasaporte.

Inscripción como:

Alumno activo

Oyente

Repertorio - Nombre del compositor y obra

Prof. Ludger Lohmann 1. _____

2. _____

3. _____

Prof. Ignacio Ribas 1. _____

2. _____

3. _____

Firma: _____

Inscripción clases magistrales 2019

Tras recibir la confirmación de la preinscripción, para tramitar la inscripción se deberá realizar un ingreso en el banco Crèdit Andorrà, IBAN: AD02 0003 1101 1136 2401 0101 - SWIFT: CRDAADAD
Concepto: Masterclasses 2019.

Enviar el justificante de pago a **info@amicsdelsorgues.com**

La cuota no es reembolsable en caso de no asistencia al curso.

Cuota

Alumnos activos 100 € - Alumnos oyentes 70 €

ALOJAMIENTO - La organización puede facilitar información sobre los alojamientos disponibles en Andorra a los alumnos que lo soliciten. Se recomienda realizar la reserva con tiempo ya que el mes de agosto es época de mucha afluencia turística.