

# Cinema Concert

M E T R Ò P O L I S

Pel·lícula muda del director Fritz Lang · Nomenada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO

Improvisació musical en viu durant la projecció  
a càrrec de l'organista Ferruccio Bartoletti

**DISSABTE 26 DE DESEMBRE**

A les 21.00 h a l'església de  
**Sant Esteve d'Andorra la Vella**

amb motiu de la celebració  
de la festivitat de Sant Esteve,  
patró de la parròquia  
d'Andorra la Vella

AMB EL SUPORT ESPECIAL DE:



Comú d'Andorra la Vella

*Entrada lliure amb  
aforament limitat*

**Un cop començada la projecció  
quedarà prohibit l'accés al recinte**

**Duració: 1h 57'**



ARXIPRESTAT  
D'ANDORRA



FUNDACIÓ  
AMICS  
DELS ORGUES  
DE LES VALLS  
D'ANDORRA



Fundació  
**Crèdit Andorrà**

# Ferruccio Bartoletti

Neix a La Spezia el 1962. Inicia els estudis musicals i pianístics amb Mario Fiorentini i Martha Del Vecchio, i després es gradua en orgue i composició organística al Conservatori Cessés Pollini de Pàdua amb el nombre màxim de vots. Es perfecciona amb l'organista danès Knud Vad i a França amb René Saorgin. Concertista de fama internacional, s'exhibeix regularment a les catedrals, esglésies i sales de concerts més importants de tot Europa. Els seus concerts l'han dut a les catedrals de Dresden, París, Bourges, Bruixes, Principat de Mònaco, Amsterdam, Oslo, Estocolm, Sant Sebastià, Saint Rémy, Kíev, Hamburg, Breslau, Bratislava, Linz, Bozen, Merano, Trieste, Treviso, Torí, Milà, Roma, Bari, Florència, Perusa i Palerm; a les sales de concert del Philharmonie im Gasteig de Mònaco, de Munic, de Baviera i el Neuen Gewandhaus de Leipzig, on el 2001 va gravar per a l'Orquestra Simfònica de la Mitteldeutsche Rundfunk la tercera Simfonia de Camille Saint-Saëns sota la direcció de Fabio Luisi.

Ha gravat diversos discos amb peces de J. S. Bach i D. Buxtehude i d'improvisació. Músic de formació clàssica, és un dels primers d'Itàlia que va realitzar obres interactives d'improvisació a l'orgue que conjuguen narració, poesia i imatge. A més de l'activitat concertística com a solista, s'ha dedicat a la reconstrucció sonora de moltes pel·lícules cinematogràfiques d'autors italians i estrangers, i ha proposat la tradicional figura de l'instrumentista improvisador de les primeres dècades del segle XX.

Des del 2002 és organista de l'"Ensemble Katharsis", formació de càmera composta per tres instrumentistes i un vocalista, amb el qual ha registrat un disc produït i presentat la temporada 2007 a les "Setmanes Musicals" de Merano. Sempre amb el mateix *ensemble* ha guanyat les seleccions del prestigiós premi discogràfic americà Grammy amb el disc *Vesprae*.

Des del 1991 és director artístic de l'Associació Musical César Franck, mitjançant la qual ha promogut estudis, conferències i concerts sobre els antics orgues del territori de La Spezia. És conseller per a la restauració dels antics orgues a Ligúria i a l'alta Toscana.

Per a més informació:

Fundació Crèdit Andorrà, tel. 88 88 80 · Oficina Nacional de Turisme d'Andorra, tel. 82 02 14

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Diari d'Andorra

el Periòdic

diari més

BONDIA



arthotel